



Perception du temps chez les animaux, les humains et les aliens (Utopiales 2017)

Description

Il existe une théorie selon laquelle la conscience du passage du temps, de la durée, est proportionnelle à la taille de l'animal et à sa perception de la lumière. Comment perçoit-on le temps quand, comme un labrador, on n'a pas conscience de l'horizon de sa propre mort ? Quelle perception du temps chez un séquoia, ou un fungus extraterrestre ?

Intervenants

- Jean-Sébastien Steyer
- Perig Pitrou
- Timothée Rey
- Sylvie Lainé
- Simon Bréan

Refs

- Timothée Rey : La mère des ondes et des crues
- Sylvie Lainé Fidèle à ton pas balancé
- Christopher Priest Le monde averti
- Sébastien Steyer (museum), Lehoucq... : Demain les animaux du futur / Biologie spéculative / Combien de doigts a un extraterrestre ? (aussi avec Marc Boulay)
- Perrick Pitrou : anthropologie sociale et du vivant / cycle sur la vie extraterrestre

Un temps commun entre les humains et d'autres être : des êtres "dans le temps", qui n'objectivent pas le temps ; et d'autres qui organisent les temps.

Un temps commun avec d'autres êtres avec lesquels on n'est pas en face à face.

Temps perçu dans la SF

L'idée d'avenir elle-même

Voyager dans le temps Welles : la machine à..., mais aussi "Le nouvel observateur", une nouvelle où le héros sait arrêter le temps.

Jouer sur le temps

- Accélérer ou ralentir le temps
 - Zelazny
 - Ambrose Pierce "Ce qu'il se passa sur le pont de All Creek")
 - Matheson : sa vie devenue un film de 1h30

Dans les univers numériques on vit en temps subjectif

- Ce qui permet d'envisager l'immortalité
- IA etc.

Des expériences de pensée sur le temps

- Robert Howard "L'oeuf du dragon" : des civilisations qui vivent dans des temps différents Evident si l'humanité s'étend sur plusieurs galaxies et voyage dans l'Espace
- Aldiss Heliconia : un monde avec des cycles très lents
- Des cycles différents
- Borges "L'immortel" - l'ennui de l'immortalité, il y a trop de temps parce qu'aucun moment ne vaut rien
- Kim Stanley-Robinson "Les menhirs de glace" : des immortels redécouvrent des menhirs qu'ils ont eux-mêmes créés il y a longtemps
- Film "Primer" : le voyage dans le temps, les dérèglement de la biologie et du dérèglement du temps
- Chris Market "La jetée"
- Si tout le monde vivait 200 ans notre date de péremption se rapprochera vite... ou alors il faut conquérir d'autres planètes : Blish "Les villes npades"

Defs

St-Augustin : le temps, si on ne me le demande pas je le sais, si on me le demande je ne sais plus

La perception : prélever quelque chose.

La perception du temps est d'abord génétique : les rythmes circadiens sont gérés par le noyau suprachiasmatique, de la taille d'un noyau dans le cerveau (au croisement des nerfs optiques) ; s'y adjoignent d'autres "horloges" dans les intestins, la peau etc. : chaque organe a sa propre horloge. Cette gestion des horloges biologiques est contrôlée par un petit nombre de gènes qu'on retrouve un peu partout dans le vivant : PER / CLOCK / CYS...

Des plantes vivent 5000 ans, des animaux (coraux) 4000 ans. "Perçoivent"-ils le temps ? On ne sait pas, mais il existe bien de manière sensible au travers de leurs cycles de développement. En tout cas dans les communautés hybrides avec les humains, ceux-ci doivent intégrer les temporalités des autres vivants. Un système de temps.

Vaut aussi pour le microbiote.

Importance de l'oeil

Notre horloge circadienne ne fait pas exactement 24h. Elle peut s'adapter (ex. décalage horaire,

Sociotechnique : La perception n'est pas seulement une sensation, mais la mise en relation d'éléments du réel, via des concepts : devenir, permanence... Dépend du langage, d'artefacts qui orientent la perception... Donc il y a des formes culturelles (temps conventionnels) et sociotechniques de perception du temps, qui ont une dimension et culturelle.

Des perceptions subjectives différentes, et qui diffèrent dans le temps

Relativité

- Temps de sa vie, temps inclus dans celle-ci
- Temps de sa vie, temps de celle des autres et des autres types d'être